

ESPERADO RETORNO. - vuelto a River y esta mañana participó en el entrenamiento llevado a cabo en el estadio Monumental. Quien fuera inditubible eje medio de nuestros seleccionados, nos ofrece su rocia estampa de crack perfilada en la plasticidad de la gimnasia a que se sometió para reaparecer. — (Información en la página CINCO)

La Raeta de Pozo y el Cuerpo de la Asesinada de Don Torcuato

Tímido y Callado Revive su Drama

El hombre que cometió el asesinato de Don Torcuato es un hombre tímido, sin carácter, y es justo someterlo a su respecto formulando el comisario Acosta, el oficial principal Peluffo y otros empleados de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, que intervinieron en el esclarecimiento del crimen cometido por Raúl Rementería, argentino, de 27 años, en la persona de su esposa Sofía Modesta Torres, a quien, luego de ultimarlo con un objeto contundente, le seccionó la carótida y arrojó a un pozo, en los fondos de la fábrica en donde trabajaba, el 12 de octubre del año pasado, a las 20 horas, aproximadamente.

Según hemos explicado en anteriores ediciones de este periódico, el asesino habitaba en la casa de la familia de la víctima, en la cual se desempeñaba como peón, con un sueldo de \$ 100 mensuales. Cuando ambos vivían en el sur de la provincia de Buenos Aires, y habían contraído matrimonio para legalizar una relación de hecho, a raíz del nacimiento del varoncito.

Esta mañana, los hombres de la ciudad Eva Perón, recorrieron las operaciones, para allanar la casa de la víctima, abandonada; luego de intensa labor en la cual se le seccionó la carótida y arrojó a un pozo, en los fondos de la fábrica en donde trabajaba, el 12 de octubre del año pasado, a las 20 horas, aproximadamente.

Alrededor de la víctima, se encontraba presente y que había conocido a la víctima.

Ahora que se tienen los restos de Sofía Modesta Torres, se ha podido reconstruir las circunstancias que rodearon el crimen, a raíz del nacimiento del varoncito.

El asesino se radicó con su esposa en una villa pedida por el señor Rementería, encargado de la fábrica de castaños.

En una mujer muy tímida y muy bien presentada, dice.

El poco tiempo, Sofía Modesta Torres, conoció a tres mujeres jóvenes de la zona, hijas del mismo padre, pero de diferente madre, quienes con el correr del tiempo, se hicieron muy amigas de ella.

Decidida a no dejarse seducir por las maquinaciones de la víctima, la víctima decidió ir a vivir a la casa de don Bustamante, el padre de las tres mujeres en cuestión, en donde él se radicó y se casó.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.



AUSENCIAS. — De acuerdo a las declaraciones de Rementería, su esposa faltaba frecuentemente al hogar, viéndose él obligado a buscarla en la casa de sus padres, por no poder atenderla. Esa circunstancia agravó las disensiones del matrimonio.



RISA VIOLENTA. — Después de prolongada ausencia, la víctima regresó al hogar. Rementería le reprochó una vez más su proceder. Discutieron, y él terminó por aplicarle un golpe en la cabeza con un hierro, defendiendo a su consiguiente horror.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

La víctima se casó con el hijo de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante, el cual se casó con la hija de don Bustamante.

"La Viuda Alegre"
Difundido por M...

PARA HOY

dirigido por Stuart Heisler, interpretada por Gary Cooper, Steve Cochran, Ruth Roman, Raymond Massey, Barbara Payton, Antonio Moreno y Jerome Cowan. Producción norteamericana de Wainer Bros. En los cines Gaumont y Florida.

"En los mares de Alaska", drama de pescaduría, con argumento de Bette Villoughby, adaptado por Geoffrey Hume.

domes. Walter Dames, dirigida por Jerry Hopper. Interpretada por Robert Ryan, Jean Sterling, Brian Keith. Gene Barry y Richard Shannon. Producción norteamericana de Mel Epstein para Paramount. Será presentada en el cine Narielito.

PARA
MASANA
el número del
con el que se

de de acuer-
su fecha de
ento. Si quie-
punta. Esa se-
u suerte para
hana y su
mero pro-
picio

4 5 6

55

Inteligencia. Triunfarán como
profesores.

le Aventuras ★

Por Bob Schoenke

Por Dean Miller

Por Leslie Turner

ARDON
ERA
SCA-
R-DE
A TENER
DOBLE
NTIDO.

¡CLARO! SE
TRATABA DEL
ALAMBRE GRA-
BADO!



Por Warren Jurs

MEIZA, C. T. Pte. PERON. (F.
Socialistas). 290-0184. Sombras en
frontera: Cuando los dueños
an perdidos. Refrigeración

IDIO. G. REA, RIVADAVIA 16247
 muno del gauchito; Sacerdó en
 rúa.
 NUS. SARMIENTO, AV. 9 de Ju-
 487. Viva la vida; Luna en
 el; Los amores de L. Montes.
 DE ZAMORA. COLIBRO. — Ho-
 gung mujer es mala. Sólo los
 entes. Secreto. cumbre.
 GRAN LOMAS, AV. MONCAY 134
 tra gris; El Ángel desnuda; Fi-
 zena Martiriana.

ARTINEZ BRISTOL. Av. Pie Peras
1. M. marcado de la vida; Sur-
de sangre; Tr. internacional.
BON. — ACHAVAL. 532. 1281. —
Jaya de un recuerdo; Por un
de mujer; Yo más a J. J.
KA. — En pecados más lindos de
ado; Las aguas bajan turbias.
OCEAN. — Alto. Brown 248. —
Amada inmovil; Chiruca; Vida
pecados.

IVON ATLANTIC, Av. Maipú 2338
par de girasoles; Cómicos y di-
os; El pibe.

MEJIA Gral. BELGRANO, Avda.
Maya y Benramón. 851-1197 -
mujer que yo soñé. G. Grani;
minas del rey Salomón; Var.

SAN MARTIN, T. E. 634-3261 -
capitán de la guardia; El últi-
mo minuto; Destinado a morir.

PERENNINO, HISPANO. Hoy
quiere ser diestro; Curia Venez.
es.

AMAGNI. — Tren internacional,
a Habana me voy.

IN IDURO, STELLA MARIS 743.
La ciudad sumergida; Destro
La reina del río.

ACASSURO, 1 de Julio 882. 743.
: Poesía delincuentes; En ca-
sa de la guardia.

CENTENARIO. Centenario 404. —
 Ma de Carlinos: Surcos de mar-
 Tien internacional.
ALACE. J. Martin 276. 743-0178.
 caracas: Los jinetes de M.
 arte, (serie completa).
TELLA MARIS. — Concierto por
 impetria: Ciudad en las sombras;
 sin sin bago.
DE JUSTO. G. S. JUSTO. Es A. 2.
 3. Qué rico el mambó: Los 3
 equiteros: Somos todos inquil.

ENE DELTA, AV. CANO 2047, -
 E Y VARIADO PICTORRA.
 LOPEZ, AVENIDA, AV. MAIPO
 La ta de Carlos: Sereno de
 re: Tren internacional.
 ENE RONY, AV. Kva Pafm 356
 sedas: El gulo se divierte!
 las ventanillas.
 EDE WILDE, las Flores 344 -
 mulo en sus brazos. El hilo
 All Baba: Pafm de mujer.
 FLEYREDDON, AV. E Pafm 4257
 la y a Mago, general: Hon

es sin patria. Variadas.
